

Schulinternes Curriculum: Lesen als Aufgabe aller Fächer

Beiträge der einzelnen Fächer für die Klassenstufen 1/2 und Indikatoren

Stand: März 2008

Klasse 1/2			
Anforderungsprofil	Indikatoren der Überprüfung	Beiträge der einzelnen Fächer	Evaluation
<p><u>Erstlesen</u> Laut- Buchstabe- Zuordnung in Kombination mit Synthese und Analyse Ganzheitliches Speichern von Wortschemata im Zusammenhang mit dem Lesen und Schreiben von Sätzen</p> <p>Lesen im Zusammenhang mit Schreiben Druckschrift als Ausgangsschrift</p> <p>Texte auswählen und vorstellen</p> <p>Lesen von grafischer Notation, Klangpartituren und Liedern</p>	<p>lange Vokale einfache Konsonanten auditive Diskriminierung visuelle Diskriminierung häufig verwendete Wörter Lesen der Wörter im Satzzusammenhang Identifizieren bekannter Wörter im Text</p> <p>Sinnerfassendes Lesen kleiner Texte</p> <p>Vorlesen und Zuhören „Vorlesekultur“ wird entwickelt</p> <p>Schriftgestaltung</p> <p>Kontinuierliche Texte in nicht kontinuierliche Texte umwandeln und umgekehrt</p>	<p><u>Deutsch:</u> Vermittlung der Grundfähigkeiten des Erstlesens Wecken von Lesemotivation und von Leseinteresse Bibliotheksbesuche, Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb, Bücherkiste</p> <p><u>Sachunterricht:</u> Lesen und Verstehen kleiner Arbeitsanweisungen und Sachtexte Bücherkiste</p> <p><u>Mathematik:</u> Lesen und verstehen von Aufgabenstellungen</p> <p><u>Bildende Kunst:</u> Abwandlung der großen Blockschrift</p> <p><u>Musik:</u> Instrumentenkunde und ihre Symbolik, Zeichen der grafischen Notation, Richtungen des Lesens, Ein- und Mehrstimmigkeit Sprechreime</p> <p><u>Sport:</u> Prinzip: Lesen- verstehen- in Bewegung umsetzen, Spielkarten</p>	<p>Lesetest in Klasse 1 und 2 „Stolperwörter“ Hamburger Rechtschreibprobe in Klasse 2 Vorlesewettbewerb im Januar</p> <p>Beobachtungsbogen Projektmappe</p> <p>Beobachtungsbogen Schätzwoche</p> <p>Rückmeldung durch Klasse und Lehrer</p> <p>Überprüfung beim Zirkeltraining</p>

Beiträge der einzelnen Fächer für die Klassenstufen 3/4 und Indikatoren

Klasse 3/4			
Anforderungsprofil	Indikatoren der Überprüfung	Beiträge der einzelnen Fächer	Evaluation
<p><u>Aufbauendes Lesen</u> Sinneinheiten überschauen Sinn gestaltend vorlesen</p> <p>In die folgenden Zeilen hinein lesen</p> <p>Inhalte wiedergeben</p> <p>mit Texten der Kinderliteratur vertraut werden Auswahl von Texten begründen</p> <p>zunehmend selbstständig Sachaufgaben lösen</p> <p>Sachverhalte durch Skizzen, grafische Abbildungen, Tabellen usw. veranschaulichen</p> <p>Lesen im Zusammenhang mit Schreiben</p> <p>Lesen von grafischer und traditioneller Notation</p> <p>ein breites Spektrum von Texten verstehen</p>	<p>Länger werdende Wörter lesen</p> <p>Sinnwörter unterstreichen Einen Text so sprechen, wie es seiner Stimmungsanlage entspricht Sätze, die über die Zeile hinausgehen, lesen Gedichte mit Zeilen übergreifenden Sätzen lesen Texte nacherzählen, nachspielen „Vorlesekultur“ weiter entwickeln erste Formen von Lesetagebüchern entwickeln</p> <p>Schriftgestaltung Abwandlung der großen und kleinen Druckbuchstaben</p> <p>Kontinuierliche Texte in nicht kontinuierliche Texte umwandeln und umgekehrt</p> <p>kreative Gestaltung von Texten</p> <p>Ablaufbeschreibungen in Bewegung umsetzen</p>	<p><u>Deutsch:</u> Lesestrategien kennen und anwenden Kontinuierliche und diskontinuierliche Texte mit Hilfe des LESELOTSEN aus der LESEBOX bearbeiten Bibliotheksbesuche, Vorbereitung auf den Vorlesewettbewerb, Bücherkiste, Lesetipps Schüler lesen für Mitschüler der Doppeljahrgangsstufe vor, Leserallye</p> <p><u>Sachunterricht:</u> Lesen können und verstehen von Arbeitsanweisungen und Sachtexten</p> <p><u>Mathematik:</u> Nutzen und bewusstes Anwenden von Lösungshilfen Verwenden mathematischer Fachbegriffe Einführung eines Algorithmus für das Lösen von Sachaufgaben Methodentraining eine Woche lang Jede Klassenarbeit enthält eine Sachaufgabe.</p> <p><u>Bildende Kunst:</u> Textgestaltung mit Zierschrift, Bilder aus Schrift gestalten.</p> <p><u>Musik:</u> Notenlehre, Notenwerte, Rhythmusschulung Instrumentenkunde(Orchesterinstrumente), Texte vertonen, Klanggeschichten</p> <p><u>Englisch:</u> Lesen einfacher Texte mit bekanntem Wortmaterial, Rollenspiele</p> <p><u>Sport:</u> Einsatz von Arbeitsbögen/Wortkarten, Bingo-Staffeln (Wörter legen), Puzzle- Staffeln, zu lesende Aufgaben an Stationen</p>	<p>Lesetest in Klasse 3 und 4 Vergleichsarbeiten in Klasse 3 Vorlesewettbewerb im Januar</p> <p>Lesetagebuch Gedichtvortrag</p> <p>Bewertung durch Mitschüler</p> <p>Projektmappe</p> <p>Schätzwoche</p> <p>Präsentation von Sachaufgaben Teilnahme am Kängeru-Wettbewerb</p> <p>Ergebnisse der Klassenarbeiten</p> <p>Vergleichsarbeiten Klasse 3</p> <p>Rückmeldung durch Lehrer und Klasse</p> <p>Musikdarbietung bei Veranstaltungen</p> <p>Lesetest</p> <p>Spaßolympiade Rückmeldung durch Lehrer</p>

Beiträge der einzelnen Fächer für die Klassenstufen 5/6 und Indikatoren

Klasse 5/6			
Anforderungsprofil	Indikatoren der Überprüfung	Beiträge der einzelnen Fächer	Evaluation
<p>Weiterführendes Lesen Sinn gestaltend einen Text kriterienorientiert und interpretierend vorlesen</p> <p>verschiedene Textsorten kennen und unterscheiden</p> <p>Wortbedeutung aus dem Kontext erschließen Fragen zu Texten beantworten</p> <p>Textformen und Textintentionen erfassen Texte kritisch bewerten Vorlesen und zuhören</p> <p>Medienangebote der Bibliothek nutzen</p> <p>Vorträge moderieren und beurteilen können</p> <p>Printmedien, auch Internet als Informationsquelle überprüfen</p>	<p>überfliegendes Lesen, Sinnwörter unterstreichen, Kontext zu Hilfe nehmen</p> <p>unterstreichen, markieren, nachschlagen,</p> <p>die informativ wichtigsten Stellen markieren, Zwischenüberschriften formatieren, Fragen zu Wortinformationen oder zu ganzen Textstellen selbst erstellen, Texte vergleichen,</p> <p>Vorlesewettbewerbe vorbereiten</p> <p>Arbeitsbögen selbst gestalten</p> <p>Bildbeschreibungen, Rollenspiele Schreiben eigener Texte</p>	<p>Deutsch: Lesestrategien ausbilden und anwenden Kontinuierliche und diskontinuierliche Texte mit Hilfe der „5- Gang- Lesetechnik“ bearbeiten, (<u>Klären</u> unverständener Wörter, <u>einteilen</u> in Sinnabschnitte, <u>ermitteln</u> und <u>fixieren</u> von wichtigen Aussagen, <u>zusammenfassen</u>) Bibliotheksbesuche, Vorlesewettbewerb Leise-lesen 1 Stunde pro Woche Offene Leseangebote</p> <p>Mathematik: Einbeziehen von Medien (Internet) Methodentraining: eine Woche lang pro Halbjahr Jede Klassenarbeit enthält eine Sachaufgabe</p> <p>Naturwissenschaften/ EKG Lesetechniken auf Sachtexte anwenden, Vorträge ausarbeiten (dabei Material kritisch beurteilen, Quellenangabe), adressatengerecht vortragen und anhand eines Kriterienkatalogs beurteilen Diagramme lesen und deuten Einbeziehen von Internetrecherchen</p> <p>Englisch/ Französisch: Einbeziehung der LESEBOX Besuch von Theater- bzw. Kinovorstellungen Erstellen von mindmaps</p> <p>Kunst/ Musik: Internetrecherche, Drucktechniken mit Schrift, Schreiben von Raps, Instrumentenkunde, szenisches Darstellen</p> <p>Sport: Training in Übungssituationen s. Kl.3/4 Parcoursaufbau nach schriftlicher Anweisung</p>	<p>Vorlesewettbewerb Schüler- und Lehrerbewertung Buchvorstellungen</p> <p>Lesekonferenz Lesetagebuch</p> <p>Präsentation von Sachaufgaben Ergebnisse der Klassenarbeit Schätzwoche Teilnahme am Kängeru-Wettbewerb</p> <p>Versuchsaufbau nach schriftlicher Anweisung</p> <p>Multimediale Präsentation</p> <p>Rückmeldung durch Lehrer Klassenarbeiten</p> <p>Aushang von Exponaten im Schulhaus Vorführung bei Veranstaltungen</p> <p>Rückmeldung durch Lehrer</p>
Präsentationen von Spielideen	Sportkartei erstellen		